



Des de la presidència de la CASC_CAT s'ha portat a debatre les esmenes del currículum a tot el professorat del Cicle Formatiu d'Animació Sociocultural i Turística que l'està impartint. Per tal que en tingueu constància, hem elaborat aquest document amb l'eina col.laborativa de Titanpad. Aquest document concreta i resumeix les diferents opinions:

Alegació 1: De cap manera estem d'acord amb el nova reducció de 33 hores al MP7 de Desenvolupament comunitari (que se suma al de 33 perdudes en el document provisional) i que hem estat experimentant durant tres promocions, des de la desaparició de la LOGSE.

Justificació: el MP7 és la fonamentació del que és l'essència de l'animació sociocultural és impossible treballar-los en 132 hores (ja era impossible fer-ho en 165). Aquí es proporcionen les competències per a que l'alumnat conegui els diferents projectes d'excel·lència que s'estan duent a terme en projectes de desenvolupament comunitari en diferents col.lectius (amb bases importants de sociologia), per a que fomenti l'associacionisme creant associacions i dinamitzar-les de forma participativa, ha de ser capaç de dissenyar processos participatius creant canals efectius per a que tothom hi pugui participar, dominar les eines de difusió i comunicació TIC amb les últimes novetats, i ha de dominar els processos de mediació de conflictes entre comunitats. Tot això és impossible fer-ho en 132 hores, si es vol fugir de la classe magistral i volem que l'alumnat sigui part activa en la seva pròpia fomació i experimenti en l'entorn del territori en el que es mou amb projectes d'aprenentatge-servei o amb l'aprenentatge basat en projectes.

Alegació 2: No estem gens d'acord en l'ampliació en 33h més el MP8 Informació juvenil.

Justificació: si bé és importantíssim treballar amb aquest col.lectiu, veiem injustificat dedicar-hi tantes hores amb dos mòduls específics MP 8 de 99 hores i MP9 amb 99 hores més. Són 198 hores específiques per a un col.lectiu que ja es treballa transversalment en molts dels altres mòduls: pressupostos, recursos, investigació social, elaboració i difusió de la informació, TIC, xarxes socials, associacionisme i participació, recursos de lleure, de natura, esportius, culturals, ecologia, xarxa d'albergs, habilitats de comunicació, anàlisi de dades, elaboració d'informes i memòries, avaluació, qualitat, treball en equip i un llarg etzètera... són continguts que s'han posat en aquest mòdul i que ja es treballen en altres tant de forma específica com transversal. Dóna la impressió que s'ha redissenyat el Mòdul d'Informació Juvenil sense haver-se llegit els continguts de la resta de mòduls. Això és un gran inconvenient per a la lògica didàctica i per a la lògica del propi alumnat que es

queixen en que sempre estan treballant sobre el mateix col·lectiu (que és al que ells pertanyen) en detriment d'altres col·lectius que desconeixen i dels que els agradaria tenir informació més específica, com és el de la tercera edat, que no té cap mòdul específic i en canvi de cada vegada més és un gran ninxo laboral.

A més, per treballar d'informador juvenil s'ha de fer una formació específica addicional. Ens preguntem, quina lògica té, doncs, aquest canvi?

Alegació 3: Veiem importatíssim que hi hagi un mòdul al menys de 66h en que es treballin les especificitats de la dinamització del col·lectiu de tercera edat.

Justificació: Si bé el treball en aquest col·lectiu és transversal en molts dels mòduls (com és transversal en les diferents franges d'edat, incloent-hi els joves), el col·lectiu de la tercera edat té unes especificitats concretes que ens hi hauriem d'aturar una mica més. Hem de tenir en compte que és un dels grans ninxos tradicionals d'ocupació dels animadors socioculturals, i és un dels que hi tenim més demanda de professionals i en conseqüència més inserció laboral. Es preveu que en el futur immediat augmenti encara més la demanda d'aquest col·lectiu, ja no tan sols en les residències i centres de dia, sinó també en l'animació turística i en el turisme rural.

Altres reflexions:

Hem estat lluitant durant molts anys que s'entengui bé quina és la tasca i les funcions de l'animador sociocultural dins la societat. Queda clar que l'animador sociocultural és un educador i dinamitzador de la societat que treballa en els diferents col·lectius per aconseguir el desenvolupament social i cultural de les comunitats que la formen amb l'objectiu de la transformació social.

Entenem que molts dels recursos de l'animador sociocultural són vàlids per a l'animador turístic i al revés. Una formació enriqueix l'altra, però tal com hem vist, les competències que necessita l'animador sociocultural per realitzar la seva tasca d'una forma seriosa són moltes i requereixen hores de treball i tal com veiem, les que se'ns proposen al currículum són insuficients. Hem inclòs en el mateix currículum les competències que necessita un animador turístic, que per altra banda, dista molt de ser un educador, ja que la seva tasca es mou entre l'entreteniment i el consumisme, i això fa que costi encabir el caire turístic a l'essència educativa i transformadora.

Una proposta que ha sorgit és poder fer dos itineraris en aquesta titulació. Un primer curs comú que es treballin les competències que són comunes a ambdós perfils professionals (culturals, oci i lleure, dinàmiques grupals, mediació de conflictes, intel·ligència emocional, metodologia de la intervenció, primers auxilis, FOL...) i un segon curs que diferenciï les dues titulacions. La sociocultural amb unes bones bases de desenvolupament comunitari, d'informació i intervenció en joves, intervenció en tercera edat, projectes culturals comunitaris, associacionisme, participació... i la turística, una bona formació en un parell d'idiomes estrangers, domini de tècniques i recursos en espectacles, dinamització de shows i vetllades, muntatges escenogràfics i de caracterització, equipaments i recursos turístics, projectes turístics, teatralitzacions...

D'aquesta manera en dos anys en podria tenir una bona i sòlida formació en cadascuna de les especialitats (sociocultural i turística) i en tres anys qui ho vulgués podria tenir les dues titulacions.

Aquesta proposta ajudaria a diferenciar els dos perfils tant per als contractadors, per al públic en general i per a l'alumnat que, com hem constatat en alguns casos, no se sent còmode en un o altre perfil i que de vegades abandonen la formació per que no és allò que buscaven.

Pilar Figueras Torruella
Presidenta de la CASC_CAT

CASC_CAT <http://www.cascat.org/>

Coordinadora per a l'Animació Sociocultural de Catalunya

coordinadorasociocultural@gmail.com

Bloc: www.casccat.blogspot.com

Twitter: http://twitter.com/casc_cat

Pàgina a Facebook:

<http://www.facebook.com/pages/Coordinadora-Sociocultural-de-Catalunya/147503825297552>

Perfil Facebook:

[\[es.facebook.com/profile.php?id=100001096036265#!/profile.php?id=100001096036265&sk=wall\]\(http://es.facebook.com/profile.php?id=100001096036265#!/profile.php?id=100001096036265&sk=wall\)](http://es-</p></div><div data-bbox=)

Youtube:

<http://www.youtube.com/user/casccat>